



## Livret d'Accueil

SAINT LEU D'ESSERENT

DISCIPLINES  
MUSICALES  
INDIVIDUELLES ET  
COLLECTIVES



DISCIPLINES  
ARTISTIQUES  
COLLECTIVES

# BIENVENUE



Saint-Leu  
d'Esserent OISE

notre Histoire, source d'Avenir

# SOMMAIRE

## **01 LA VIE DANS UNE ÉCOLE DES ARTS**

01.1 CHOIX DU PARCOURS

01.2 TRONC COMMUN

01.3 PARCOURS CURSUS

01.4 PARCOURS HORS CURSUS

## **02 FORMATION MUSICALE**

02.1 PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

02.2 FM CLASSIQUE

02.3 FM MUSIQUES ACTUELLES

## **03 DISCIPLINES MUSICALES INDIVIDUELLES**

03.1 PAR FAMILLE D'INSTRUMENTS

## **04 DISCIPLINES ARTISTIQUES COLLECTIVES**

04.1 LES ENSEMBLES MUSICAUX

04.2 PEINTURE, ARTS PLASTIQUES

04.3 THÉÂTRE

04.4 DANSE

# 01 – LA VIE DANS UNE ÉCOLE DES ARTS

Notre établissement offre une approche pédagogique innovante, combinant tradition et modernité pour permettre à chacun d'apprendre la musique dans une ambiance conviviale et stimulante.

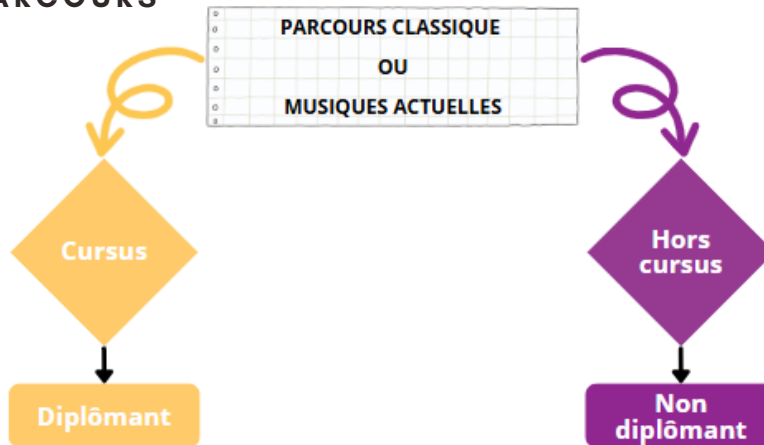
Nos enseignants sont des professionnels passionnés, spécialisés dans leur discipline. Les cours sont dispensés en individuel et/ou en groupe, selon la discipline.

Tout au long de l'année, nous organisons des concerts et des auditions afin de donner à nos élèves l'opportunité de se produire devant un public. Ces événements permettent de renforcer la confiance en soi et d'encourager le travail collectif.

Nous travaillons également sur la programmation musicale (festival des chœurs de l'Abbatiale).

Durant les vacances scolaires, nous organisons des stages sur la découverte de nouvelles pratiques artistiques et musicales (programmation en cours d'année).

## 01.1 CHOIX DU PARCOURS



## 01.2 TRONC COMMUN - INITIATION (UNIQUEMENT POUR LES NOVICES)

La formation musicale d'initiation est **obligatoire** pour les novices.

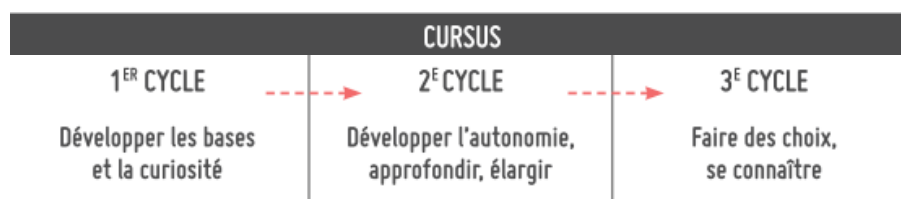
Elle est conçue pour aider les débutants à comprendre les bases de la musique et à développer des compétences fondamentales afin de rendre la musique accessible.

## 01.3 PARCOURS CURSUS

Le parcours cursus **suit un programme pédagogique** précis. Ce parcours inclut des enseignements **théoriques** et **pratiques** avec un objectif de validation des compétences à chaque étape (examens de fin de cycle).

Le parcours cursus se divise souvent en **plusieurs cycles**, d'une durée de 3 à 4 ans par cycle :

- **Cycle 1** ± 4 ans : constitue un tronc commun généraliste
- **Cycle 2** ± 4 ans : permet de viser une autonomie dans sa pratique
- **Cycle 3** ± 4 ans : permet d'approfondir sa pratique et sa culture en vue de développer un projet artistique personnel



## 01.4 PARCOURS HORS CURSUS

Le parcours musical hors cursus est informel, non soumis à des examens et permet de suivre une **pratique amateur non diplômante**.

## 02 – FORMATION MUSICALE

### 01 PARCOURS DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

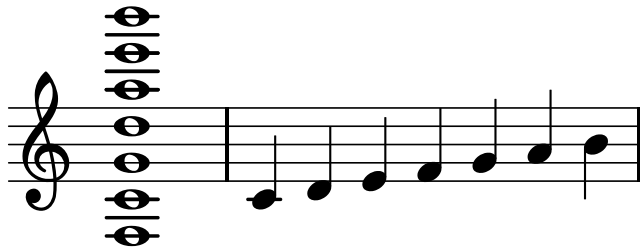
Le parcours découverte instrumentale est la première étape dans le développement artistique de l'enfant à partir de 3 ans. Ces cours sont conçus pour stimuler la curiosité naturelle de l'enfant et éveiller son sens du rythme, de la mélodie et de l'écoute dans une atmosphère ludique.

Les principales activités sont :

- Jeux musicaux
- Chants et comptines
- Chorale
- Découverte des instruments
- Percussions corporelles

Petite et moyenne section

Grande section CP



obligatoire en parcours cursus

à partir de 7 ans ados, adultes

### 02 FORMATION MUSICALE CLASSIQUE

Le solfège est la base de tout apprentissage musical. Il permet d'acquérir les compétences nécessaires pour lire, écrire et interpréter la musique :

- Apprendre à lire les partitions, reconnaître les notes, comprendre les différentes valeurs rythmiques et leur utilisation.
- Développer l'oreille musicale en reproduisant des mélodies ou rythmes entendus.
- Travailler sur les intervalles, les accords, les cadences et les tonalités pour affiner l'écoute musicale.

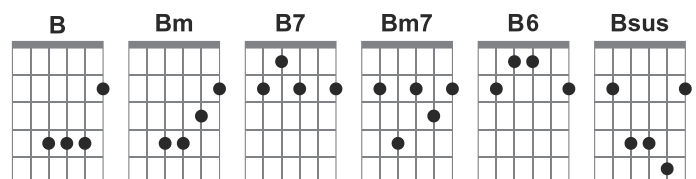
### 03 FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Le solfège musiques actuelles met un accent particulier sur la rythmique.

La formation musiques actuelles vise à enseigner aux élèves comment :

- Maîtriser les rythmes modernes
- Développer la coordination et la fluidité
- Comprendre la structure rythmique des morceaux
- S'initier aux techniques rythmiques avancées
- Improviser rythmiquement

à partir de 7 ans ados, adultes



obligatoire en parcours cursus

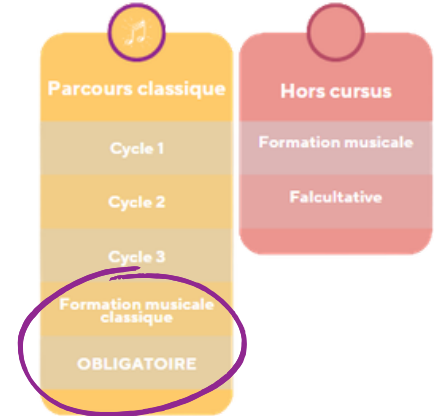
# 03 – DISCIPLINES MUSICALES INDIVIDUELLES

## INSTRUMENTS À CORDES

### VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE

Le violon est un instrument de musique appartenant à la famille des cordes frottées. L'alto, légèrement plus grand que le violon, est l'instrument qui occupe le registre médium de l'orchestre.

Le violoncelle a une tessiture grave et profonde.

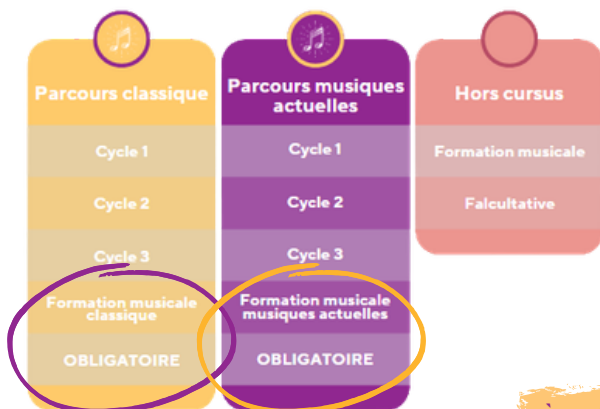


à partir de 6 ans  
ados, adultes

### GUITARE ACOUSTIQUE

Une guitare acoustique (parfois nommée guitare sèche) est un type de guitare dans laquelle le son est produit par la vibration des cordes et se propage à des intensités audibles à travers la résonance de la caisse, sans nécessiter d'amplification électrique.

La guitare est un instrument de musique à cordes pincées.



à partir de 6 ans  
ados, adultes

# 03 - DISCIPLINES MUSICALES INDIVIDUELLES

## INSTRUMENTS ÉLECTROMÉCANIQUES

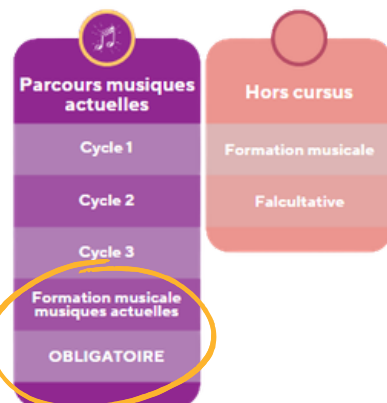
### GUITARE & BASSE ÉLECTRIQUE, GUITARE FOLK ÉLECTRO ACOUSTIQUE

La guitare électrique est un instrument à la sonorité modulable grâce aux amplis.

La basse électrique permet renforcer le sens de la dynamique rythmique.

La guitare électro-acoustique est une guitare acoustique avec un ou plusieurs micros, dans le but de pouvoir l'amplifier.

à partir de 8 ans  
ados, adultes



## INSTRUMENTS À VENT

### FLÛTE À BEC

La flûte à bec est un instrument très accessible, parfait pour débutants. Elle est idéale pour commencer l'apprentissage de la musique, développer l'oreille musicale et découvrir les bases du souffle et du rythme.

à partir de 6 ans  
ados, adultes



### FLÛTE TRAVERSIÈRE

La flûte traversière est un instrument à vent très populaire. Son son pur et brillant, en font un instrument idéal pour ceux qui souhaitent explorer la musique en solo ou en groupe.



## INSTRUMENTS À PERCUSSION

### BATTERIE

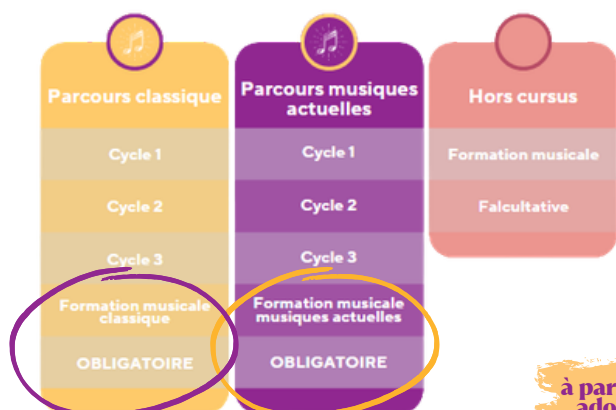
La batterie est un instrument phare dans de nombreux genres musicaux actuels, elle permet de développer une grande coordination. Elle se joue avec des baguettes et des pédales.



à partir de 6 ans  
ados, adultes

# 03 - DISCIPLINES MUSICALES INDIVIDUELLES

## INSTRUMENTS À CLAVIER & ÉLECTROPHONE



à partir de 6 ans  
ados, adultes

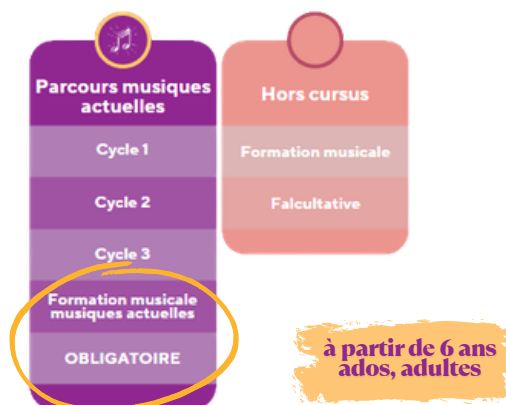
### PIANO

Le piano permet d'explorer non seulement des mélodies, mais aussi des harmonies complexes et des accompagnements riches.



### CLAVIER SYNTHÉTISEUR

Un synthétiseur est un instrument de musique électronique qui permet le traitement et la manipulation de formes d'ondes générées par des oscillateurs.



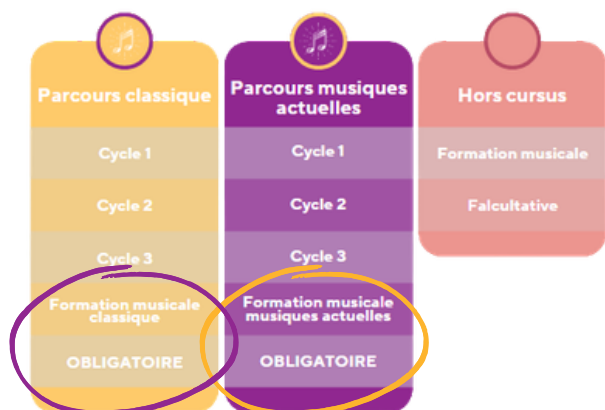
à partir de 6 ans  
ados, adultes

## INSTRUMENT À VOIX

### CHANT

Travail des gestes et des réflexes fondamentaux du chant : la respiration - la prise de conscience de l'importance du corps dans sa globalité et le travail purement vocal.

Cours qui s'adresse à tous types de répertoires (classique, Pop Rock, jazz, chanson française etc...).



à partir de 8 ans  
ados, adultes



# 04 – DISCIPLINES ARTISTIQUES COLLECTIVES

## ENSEMBLES MUSICAUX

Ensemble de flûtes, ensemble de guitares, ensemble de batteries, ensemble de percussions d'orchestre (cycle 1 seulement), ados et enfants, coaching vocal.

Dans le cadre de notre offre "**bouquet**", chaque élève qui s'inscrit à un cours individuel, au sein de l'école de musique, bénéficie d'un cours collectif supplémentaire, dans le même domaine que la discipline individuelle choisie, offert, à partir du moment où l'élève a déjà des compétences acquises dans l'activité musicale.

**Il est également tout à fait possible de s'inscrire uniquement aux ensembles.**



## PEINTURE ADULTES

adultes  
uniquement

Les cours de peinture pour adultes à l'École des Arts sont conçus pour les personnes désireuses de développer leur créativité, d'explorer différentes techniques et de perfectionner leur maîtrise des techniques de peinture.

Public : tous les adultes, quel que soit leur niveau ou leur expérience préalable : débutants, amateurs et/ou artistes confirmés.

## ARTS PLASTIQUES

**Enfants** : cours adaptés aux âges et aux centres d'intérêt. Différents matériaux sont utilisés pour initier à des approches plastiques variées. Chaque enfant est respecté dans son individualité et guidé dans l'exploration de sa créativité.

Les enfants découvrent différents aspects des arts plastiques : les bases du dessin, de la peinture, du modelage (argile) et de la création en volume. Les enfants peuvent travailler sur des projets individuels mais aussi collectifs.

**Adultes** : cours adaptés à tous les niveaux. Chacun peut expérimenter la création artistique avec différents matériaux et supports.

Que ce soit en dessin, peinture, modelage (argile) ou toute autre technique proposée, chacun est libre de créer son propre projet et/ou de suivre un thème précis.

Certaines créations seront dédiées à l'exposition de fin d'année.

à partir de 5 ans  
ados, adultes



# 04 – DISCIPLINES ARTISTIQUES COLLECTIVES

## THÉÂTRE

5 groupes pour le théâtre

- **Éveil/initiation** : tranche d'âge de 6 à 10 ans. Une première découverte du théâtre à travers le jeu, l'imagination et l'expression. Les enfants développent leur confiance en eux, leur écoute et leur créativité tout en s'amusant à explorer personnages, histoires et émotions.
- **Phase 1** : tranche d'âge de 9 à 12 ans. Cette classe permet d'approfondir les bases du jeu théâtral. Les élèves travaillent la voix, le corps, l'improvisation et la présence sur scène à travers des exercices ludiques et des projets collectifs.
- **Phase 2** : tranche d'âge de 12 à 15 ans. Les jeunes comédiens poursuivent leur apprentissage en développant leur interprétation, leur expressivité et leur autonomie artistique. Ils découvrent différents styles de jeu et abordent progressivement le travail de texte et de mise en scène.



à partir de 6 ans  
ados, adultes



- **Loisirs ados** : tranche d'âge de 11 à 16 ans. Destiné aux adolescents souhaitant pratiquer le théâtre pour le plaisir, ce cours favorise l'expression personnelle, la créativité et le travail en groupe. Un espace convivial pour gagner en aisance et partager une expérience artistique enrichissante.
- **Loisirs adultes** : 16 ans et plus. Débutants comme initiés, ce cours propose une pratique du théâtre dans un esprit de découverte et de convivialité. Les participants explorent le jeu d'acteur, l'improvisation, l'éloquence et l'interprétation à travers des exercices variés et des projets scéniques.

# 04 - DISCIPLINES ARTISTIQUES COLLECTIVES

## DANSE



En partenariat avec Choré Sens, nous offrons des cours de danse variés, destinés à tous les âges et à tous les niveaux.

Les cours de danse sont organisés par niveaux, de l'initiation au perfectionnement et jusqu'au concours, ils permettent aux élèves de progresser à leur rythme.

Les élèves auront l'opportunité de participer à des spectacles de fin d'année, des ateliers et des projets collectifs pour mettre en valeur leur apprentissage et se produire devant un public.

Au même titre que la musique, il est possible de s'orienter au choix vers un parcours cursus ou hors cursus.

**Conditions tarif** : uniquement pour les lupoviciens, seul un cours de danse peut bénéficier des tarifs réduits.

