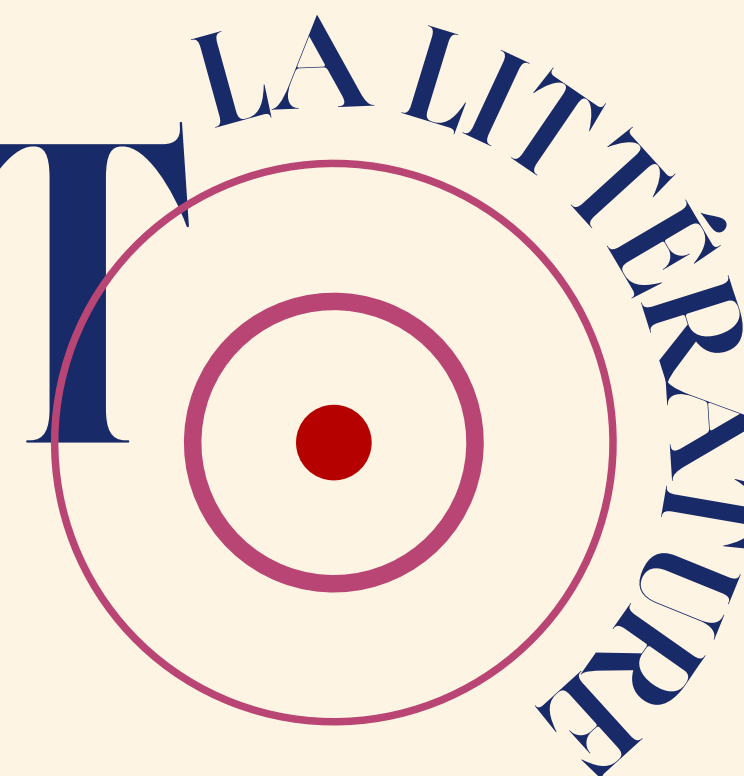


LES FEMMES DANS L'ART



COLETTE

1873-1954

Célèbre femme de lettres, elle est également mime, comédienne, actrice et journaliste. Elle est considérée comme l'une des romancières les plus importantes de la littérature française. Membre de l'Académie Goncourt et candidate au prix Nobel de littérature, elle s'impose comme une figure majeure de la culture française. Connue pour son esprit et sa liberté de ton, elle reste une icône littéraire. Elle est la deuxième femme en France à recevoir des funérailles nationales, symbole de l'influence durable de son œuvre.



YT 1747



“L'Homme, trop occupé des femmes,
reçoit d'elles, un jour, sa punition”



SIMONE DE BEAUVOIR

1908-1986

Elle est surnommée Castor par Herbaud (dans « mémoires d'une jeune fille rangée ») car « Beauvoir » est proche de l'anglais « beaver » signifiant castor.

Philosophe, romancière, mémorialiste et essayiste française. Elle obtient de nombreux prix pour ses ouvrages, notamment le Goncourt pour « les Mandarins »

Considérée comme une théoricienne importante du féminisme, notamment grâce à son livre « le Deuxième Sexe », elle participe au mouvement de la libération des femmes dans les années 70.



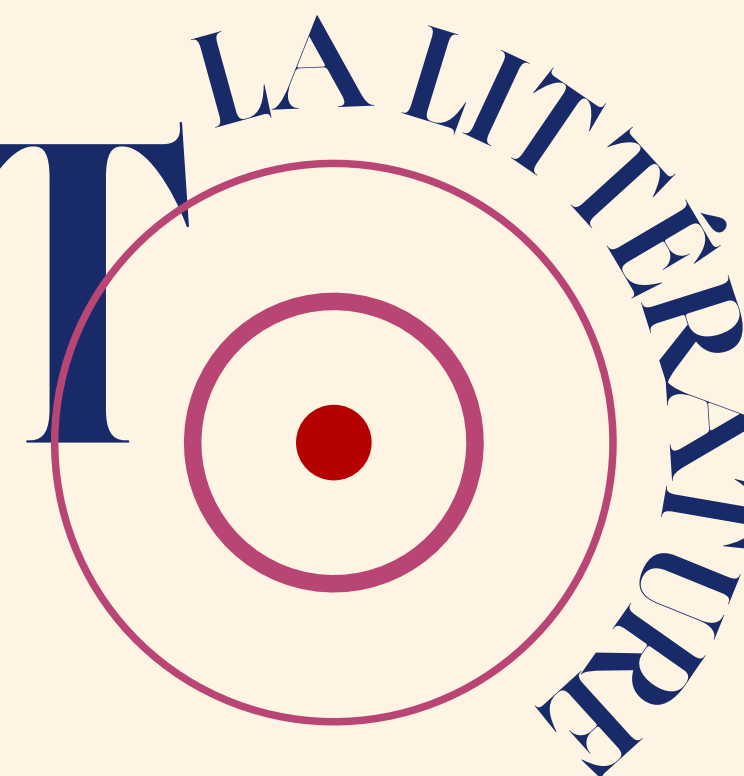
YT 5474



“On ne naît pas femme :
on le devient”



LES FEMMES DANS L'ART



**SIMONE
WEIL**

1909-1943

Simone Weil s'intéresse très tôt à la condition ouvrière et aux injustices sociales.

Engagée, elle travaille volontairement en usine pour comprendre de l'intérieur la vie ouvrière, expérience qui marquera profondément sa pensée.

Alors que la France est occupée par l'Allemagne nazie, elle rejoint les mouvements de la résistance.

En 1942, elle officie comme rédactrice pour la France Libre à Londres et souhaite qu'on lui confie des missions en territoire occupé. Malheureusement, sa santé décline, atteinte de la tuberculose, elle succombe à une crise cardiaque en 1943.



YT 2032A

« Le malheur des autres est entré dans ma chair et dans mon âme »



**FRANÇOISE
GIROUD**

1916-2003

Femme audacieuse, femme de combat engagée, talentueuse, elle ouvre la voie à toute une génération de femmes, qui, après elle, ont osé !

Cofondatrice de l'Express avec Servan-Schreiber, elle marque le journalisme par son style incisif et son engagement républicain.

Elle entre en politique dans les années 1970 et devient secrétaire d'État à la Condition féminine sous Giscard d'Estaing, où elle met en place des mesures pour l'égalité professionnelle, la visibilité des femmes dans la société et la lutte contre les discriminations.



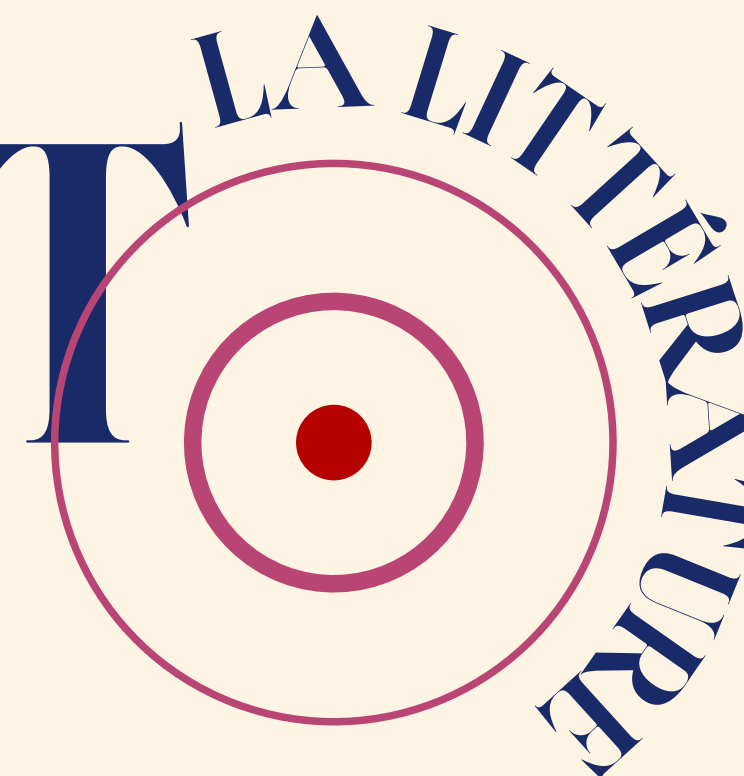
YT 5079



« Faites ce que vous voulez, mais soyez le meilleur »



LES FEMMES DANS L'ART



OLYMPE DE GOUGES

1748-1793

Elle est la pionnière du féminisme et des droits humains. Dramaturge et essayiste, elle dénonce l'injustice sociale et la condition des femmes, en écrivant notamment la célèbre Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Courageuse et visionnaire, elle défend l'égalité et la liberté à une époque où ces idées sont révolutionnaires. Sa voix engagée résonne encore aujourd'hui, inspirant la lutte pour l'émancipation et l'égalité des sexes dans le monde entier. Elle est guillotinée en 1793, symbole de sa lutte inflexible !



YT 5408



« La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également le droit de monter à la Tribune. »



ANDRÉE CHEDID

1920-2011

Ses textes, empreints de lutte pour la dignité, la paix et la solidarité, explorent les thèmes de l'exil, de la condition humaine et de l'amour. Militante dans l'âme, elle défend les droits des opprimés et s'implique dans des causes sociales à travers sa littérature. Sa plume sensible et engagée marque la littérature francophone contemporaine, faisant d'elle une figure incontournable de l'art engagé et un modèle pour les générations suivantes.



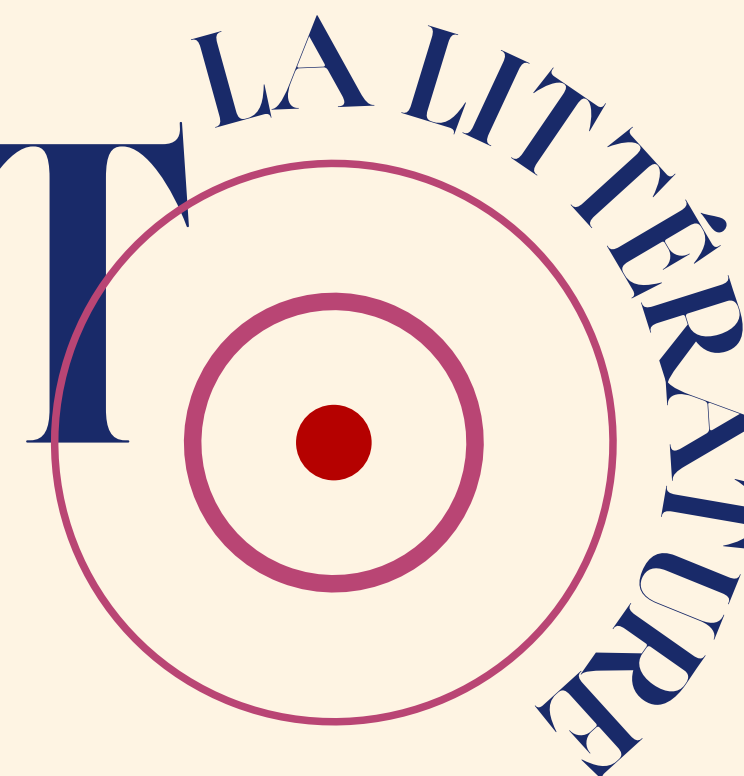
YT 5388



« La vie est faite de passages. Il faut apprendre à passer, à franchir, à traverser. »



LES FEMMES DANS L'ART



**JEANNE-
FRANÇOISE
RECAMIER**

1777-1849

Femme de lettres, reine de beauté, modèle de vertu et esprit d'indépendance !

Elle tient un salon réputé au XIX^{ème} siècle, fréquenté par les plus grands esprits de son époque : Chateaubriand, Malesherbes, Mérimée...

Elle est une icône de son temps, admirée pour son esprit, son élégance et son influence sociale.

Elle inspire même un meuble célèbre : le « récamier » : ce fauteuil-canapé sur lequel elle recevait ses hôtes, devenu un classique du design !



YT 875

« Il faut être toujours un peu plus intelligent que les autres pour paraître ce qu'on est. »



**FLORA
TRISTAN**

1803-1844

Flora Tristan, ardente militante ouvrière et féministe, se bat pour les droits des femmes, notamment le droit au divorce et pour l'émancipation des travailleurs.

Son ouvrage le plus célèbre, l'« Union Ouvrière » expose ses idées socialistes et prône la solidarité entre travailleurs. Cet ouvrage est encore à ce jour considéré comme un texte fondateur du socialisme français et précurseur du féminisme social.

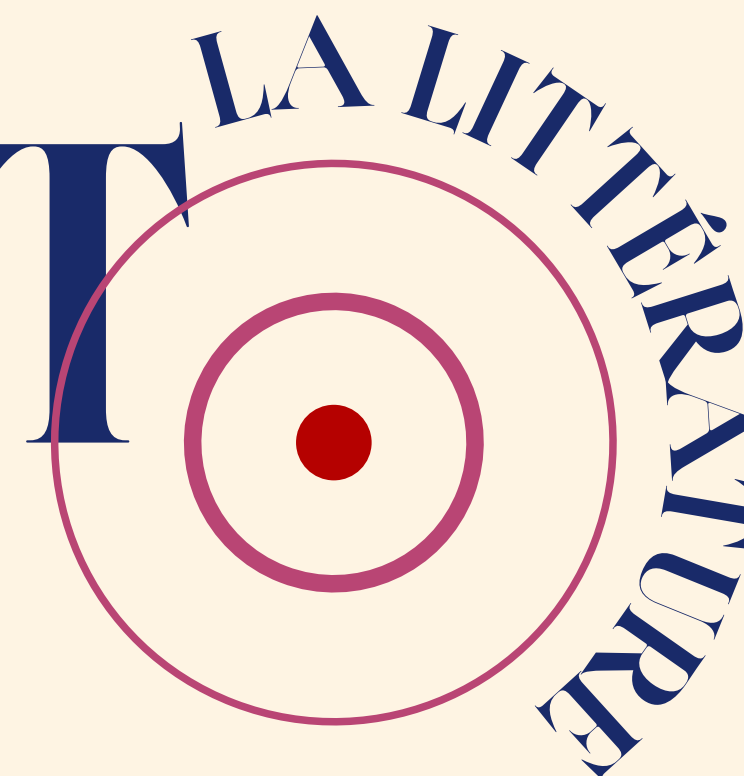


YT 2303



« Il n'y a de force que dans l'Union »

LES FEMMES DANS L'ART



**JACQUELINE
DE ROMILLY**

1913-2010

Première femme élue à l'Académie française en 1988, elle consacre sa vie à la diffusion de la culture grecque et à l'enseignement.

Elle s'est également engagée pour la défense de la langue française, de l'éducation et des valeurs civiques, dénonçant l'appauvrissement de la culture et l'intolérance.

Son œuvre et ses conférences montrent un profond attachement à la liberté intellectuelle et morale.



YT 5380



« La culture n'est pas un luxe, elle est le garant de la liberté »



**LOUISE DE
VILMORIN**

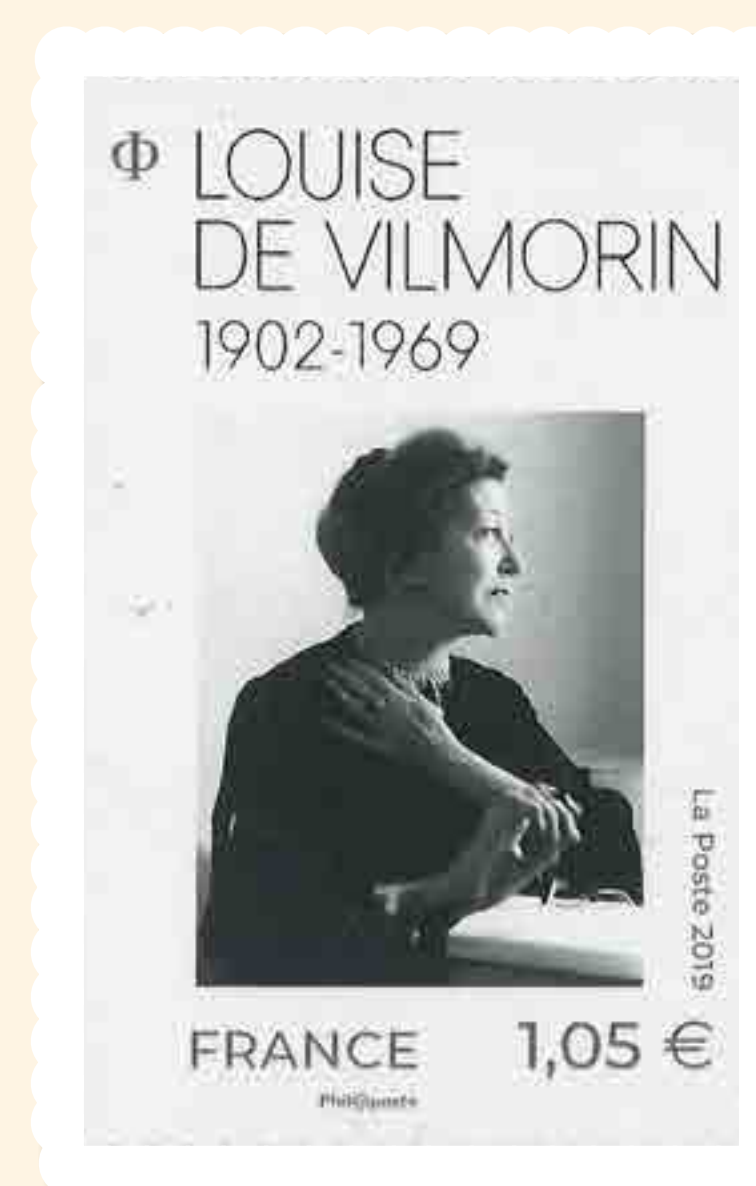
1902-1969

Elle déteste qu'on la qualifie de femme du monde -et pourtant ! Son sens de la répartie, son panache, son allure éblouissent penseurs, artistes et hommes politiques.

Impossible de dresser la liste de toutes les célébrités qui se pressent aux diners du dimanche soir dans sa maison natale.

Fiancée à Antoine de Saint-Exupéry, mariée à un américain, divorcée deux fois, elle multiplie les conquêtes, André Malraux sera son dernier amour.

Victime de sa légende, elle a marqué son temps par son esprit, son audace et son œuvre littéraire au style exigeant.



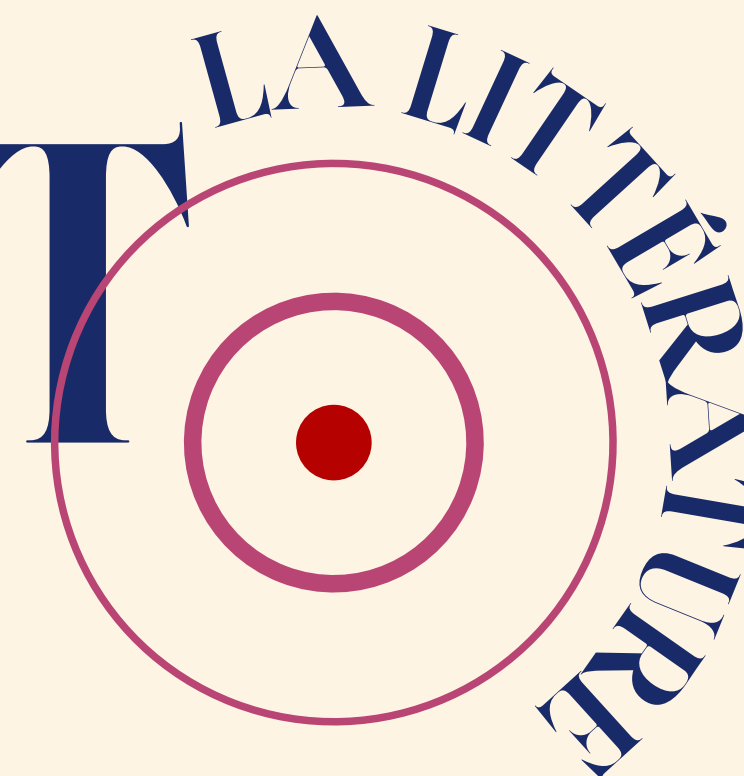
YT 5299



« Le plus difficile dans la vie, ce n'est pas de savoir aimer, mais de savoir rester soi-même en aimant »



LES FEMMES DANS L'ART



GEORGE SAND

1804-1876

De son vrai nom, Aurore Dupin, Sand est une romancière, dramaturge, critique littéraire célèbre.

Elle compte parmi les écrivains les plus prolifiques.

Elle fait scandale par sa vie amoureuse agitée, par ses tenues vestimentaires masculines et par l'utilisation de son pseudonyme masculin « George Sand » qu'elle adopte en 1832, pour publier son premier roman « Indiana ».

Très vite, elle s'illustre par ses engagements politiques et défend les idéaux républicains et les causes sociales.



YT 1112



YT 3645



« La liberté ne se donne pas, elle se prend »



ANNE DE NOAILLES

1876-1933

Née Anna, Elisabeth, Bassaraba de Brancovan, Anne de Noailles est une poétesse et romancière française.

Elle crée – en réaction au jury masculin du Goncourt – avec 22 autres femmes journalistes, le prix littéraire « Vie Heureuse » qui deviendra en 1922 le prix « Fémina », récompensant la meilleure œuvre française écrite.

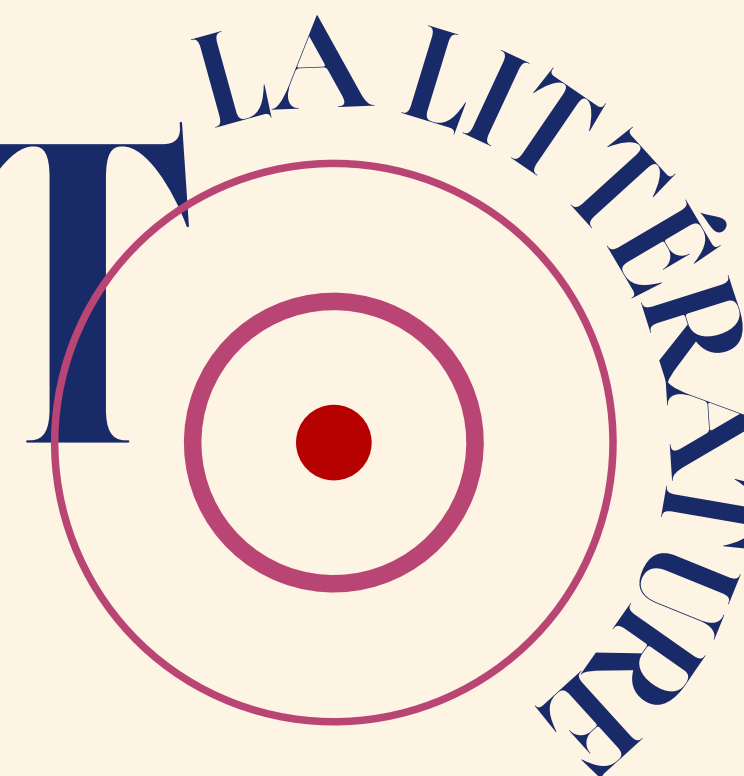


YT 1898



« Le bonheur n'est pas un fruit qu'on cueille, c'est une lumière qu'on accueille »

LES FEMMES DANS L'ART



**ELSA
TRIOLET**

1896-1970

Elsa Triolet est une femme de lettres française d'origine russe, née de parents juifs. Elle est la première femme à obtenir le prix Goncourt et est la compagne de Louis Aragon.

Résistante, elle choisit d'écrire sous le pseudonyme de Laurent Daniel, en hommage à un couple de résistants : Laurent Casanova et son épouse Danielle, notamment pour une nouvelle clandestine « Les Amants d'Avignon » qui désormais figure dans le recueil « Le premier accroc coûte deux cents francs », qui a remporté le Prix Goncourt.



YT 5494



« La dignité de l'être humain est dans sa liberté, son indépendance, son droit au travail, ses droits et devoirs de citoyenne...

À l'usage, ces convictions ne sont chez les hommes que des faux-semblants »



**MARGUERITE
DURAS**

1914-1996

Son plus grand succès littéraire est « l'amant », largement autobiographique, elle raconte les amours d'une jeune fille blanche avec un chinois. Ce roman obtient le prix Goncourt et est adapté au cinéma, ce qui lui assure alors une renommée internationale.

Marguerite Duras casse les codes narratifs et bouscule davantage les conventions. C'est une femme artiste engagée qui, ne se sentait pas « féministe du tout », et pourtant, 25 ans après sa mort, l'écrivaine passe finalement comme telle, à force d'avoir pourfendu dans son œuvre le machisme de son siècle.



YT 4850



« L'écriture est une arme, c'est par elle qu'on attaque l'injustice et qu'on défend la liberté »



LES FEMMES DANS L'ART



**SARAH
BERNHARDT**

1844-1923

Surnommée « La Voix d'Or », elle est l'une des plus grandes actrices françaises du XIX^{ème} siècle. Célèbre pour ses rôles au théâtre classique et moderne, elle impressionne par son talent et sa présence scénique.

Artiste engagée, elle soutient des causes humanitaires, notamment les blessés de guerre, et défend la liberté artistique, refusant la censure et l'oppression.

Son influence dépasse le théâtre : elle popularise les arts et inspire de nombreuses générations d'acteurs et de spectateurs.



YT 738



« Le théâtre, c'est la vie et la vie,
c'est le théâtre »



**JULIETTE
GRECO**

1927-2020

Chanteuse et actrice française, elle est l'icône du mouvement existentialiste des années 1940-1950 à Saint-Germain-des-Prés.

Engagée tout au long de sa vie, elle soutient la Résistance pendant la II^{ème} Guerre Mondiale, défend les libertés individuelles et s'implique dans des causes humanitaires et sociales.

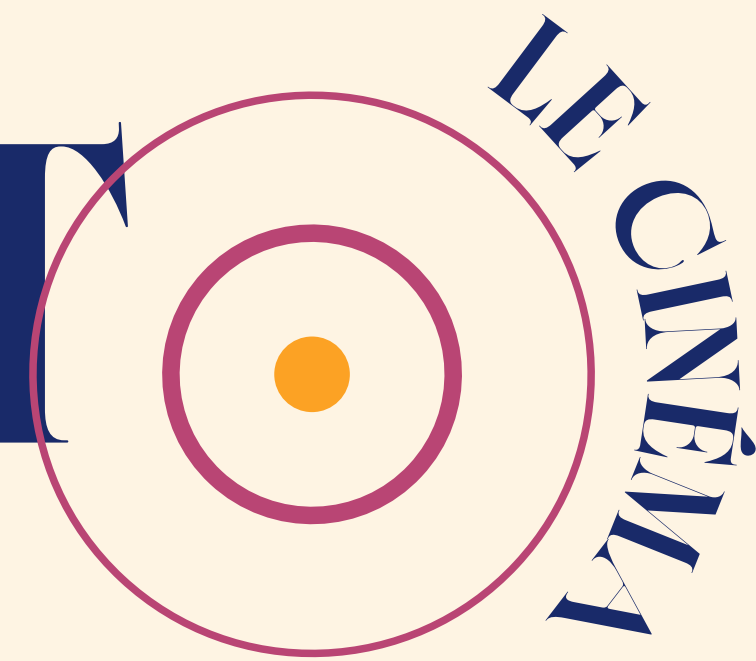
À travers ses chansons et ses rôles au cinéma et au théâtre, elle transmet un message de liberté ; de réflexion et de courage, faisant d'elle une figure culturelle et citoyenne majeure du XX^{ème} siècle.



« Il faut savoir écouter les
silences, ils disent parfois
plus que les mots »



LES FEMMES DANS L'ART



SIMONE SIGNORET

1921-1985

Elle est une actrice française de cinéma et de théâtre, icône du XX^{ème} siècle.

Réputée pour son talent et son charisme, elle a marqué le cinéma français avec des rôles dans des films comme « Les Diaboliques » ou « La Vie en Rose ».

Engagée politiquement, elle défend les droits des femmes, des luttes sociales et les causes humanitaires.

Son engagement se manifeste également par son soutien à des artistes en difficulté et son franc-parler face aux injustices sociales.



YT 738



« Le courage c'est d'aller à l'essentiel »



ROMY SCHNEIDER

1938-1982

Elle est une actrice au talent universel, et est, jeune, révélée par la saga des « Sissi ».

Mais elle ne se contente pas d'illuminer l'écran : elle incarne une certaine exigence humaine. À travers ses choix de rôles, souvent tournés vers des personnages en lutte contre l'injustice ou en quête de liberté, elle transmet des valeurs de courage et de dignité. Engagée dans sa vie privée comme au cinéma, elle défend l'indépendance et la sincérité, faisant d'elle une icône intemporelle du 7^{ème} art.



YT 3187



« Il faut accepter ce que la vie nous donne et en faire quelque chose de beau »



LES FEMMES DANS L'ART



NADIA BOULANGER

1887-1977

Pionnière en son temps pour ses enregistrements désormais historiques, elle est surtout célèbre pour avoir formé de nombreux compositeurs de renom.

Ambassadrice de la musique française aux États-Unis, elle effectue de nombreuses tournées pendant la Seconde Guerre mondiale.

Grande épistolière, nous conservons aujourd'hui plus de 13 000 lettres de correspondance entre elle et ses élèves, qui reflète le formidable réseau qu'elle a créé de son vivant !



YT 5169



« Une grande œuvre est faite d'une combinaison d'obéissance et de liberté »



MARGUERITE LONG

1874-1966

En 1920, Marguerite Long fonde sa propre école de musique. Pianiste de renommée internationale, elle excelle dans le répertoire français de l'époque moderne mais aussi dans Chopin et les romantiques.

Ravel, qui la tenait en haute estime, lui dédia son concerto en sol qu'elle présente à travers l'Europe.

Elle est la cofondatrice avec Jacques Thibaut du concours international « Long-Thibaut » auquel elle consacre sa carrière.

Elle reçoit de nombreuses décorations : Légion d'Honneur, Grande Croix de l'Ordre du Mérite.



YT 5169



« La main doit être légère, comme si elle ne touchait pas les touches, mais caressait l'air au-dessus »



LES FEMMES DANS L'ART



MARIA
CALLAS

1923-1977

Elle est surnommée « la Bible de l'Opéra » par L. Bernstein. Elle bouleverse l'art lyrique du XX^{ème} siècle, en valorisant le jeu d'acteur à l'Opéra, jusqu'alors relégué au second plan. Dire « La Callas » est un hommage à son statut de diva. En effet, elle n'était pas simplement Maria Callas, elle était « La Callas », une entité à part entière qui a transcendé le monde de l'opéra.



« Une œuvre d'art est une domination : c'est faire croire aux gens que, pour ce moment précis, il n'y a qu'une seule voix — la mienne »



JOSÉPHINE
BAKER

1906-1975

Au-delà d'une artiste, elle est une militante ! Durant la II^{ème} Guerre Mondiale, elle endosse le rôle d'une correspondante des services secrets français. Elle reçoit la médaille de la Résistance.

Elle lutte contre le racisme et l'émancipation des Noirs. Elle se tient au côté de Martin Luther King, lors de son discours « I Have a dream » en uniforme de l'armée française. Elle est décorée de la légion d'honneur et de la croix de guerre. En 2021, elle entre au Panthéon et devient la 6^{ème} femme à rejoindre le « temple » Républicain.



YT 3503



« Le secret de la fontaine de jouvence est d'avoir des pensées jeunes »



LES FEMMES DANS L'ART



EDITH
PIAF

1915-1963

Surnommée la « Môme Piaf » – « moineau » en argot parisien –, est l'une des plus grandes voix du patrimoine musical français ! Née à Paris, elle conquiert rapidement le cœur du public grâce à son talent unique et à l'émotion de ses interprétations.

Ses chansons et sa légende continuent de marquer les générations, et son influence reste immense, même cent ans après sa naissance. Elle incarne la passion, la douleur et la poésie de la chanson française.



NOS 2652



« Il y a des silences qui en disent long
comme, il y a des paroles
qui ne signifient rien »



ELLA
FITZGERALD

1917-1996

Elle est une chanteuse de Jazz, connue sous le nom de « The First Lady of Song ». À l'apogée de l'ère du « swing », elle remporte de nombreuses récompenses, dont 13 Grammy Awards !

Avec une tessiture de 3 octaves, elle est remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation.



YT 3503



« N'attends pas que les autres
te donnent ta chance.
Crée-la toi-même »